

กำหนดการประชุมวิชาการภาพยนตร์ไทย ครั้งที่ 4

11 กันยายน พ.ศ.2557 ณ โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

- 9.30 น. ลงทะเบียน
- 10.00 น. พิธีเปิดงาน
- 10.15 น. การเซ็นเซอร์แบบ 'พรางเสียง' ในภาพยนตร์สารคดีเรื่อง ประชาธิปไตยไทย
โดย ดร.อิสระ ชูศรี สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
- 10.45 น. บทบาทพระเอกของสมบัติ เมทะนี
วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดย นวธร ฤทธิเรืองนาม
- 11.15 น. ความหลัง เด็กผู้ชาย และดาบปลายปืน: ยุวชนทหาร เปิดทอมไปรบ ในฐานะภาพยนตร์
ความทรงจำของไทย โดย นัทธนี ประสานนาม คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตร
- 11.45 น. ถามตอบ
- 12.00 น. พัก อาหารกลางวัน
- 13.00 น. การเติบโตของภาพยนตร์นอกกระแสของไทยในปี 2550 – 2556
โดย วิมลรัตน์ อรุณโรจน์สุริยะ มูลนิธิหนังไทย
- 13.30 น. ศิลปะการออกแบบโปสเตอร์ภาพยนตร์ไทย: พ.ศ. 2515 - 2535 บทพลิกผันจากแนวประเพณี
นิยมสู่ความเป็นสากล
วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท คณะจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
โดย นายสกลชนก เผื่อนพงษ์
- 14.00 น. ชาวไทยภูเขาบนแผ่นฟิล์ม: ภาพตัวแทนความเป็นชาติพันธุ์ในสื่อภาพยนตร์ไทย
วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
โดยนางสาวสิริมาภรณ์ คุ่มทुकซ์
- 14.30 น. ถามตอบ
- 14.45 น. พัก ชา-กาแฟ
- 15.00 น. เสวนา เรื่อง ปัญหาการศึกษาประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ไทย และ เปิดตัวหนังสือ ภาพยนตร์านุกรม
เล่ม 1 (หนังสือที่รวบรวมรายละเอียดของภาพยนตร์ไทยเรื่องยาวที่ออกฉายตั้งแต่ปี 2470 – 2499 ซึ่ง
เวลาค้นคว้าและจัดทำมากกว่า 30 ปี)
คุณโตม สุขวงศ์ ผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
คุณชลิดา เอื้อบำรุงจิต รองผู้อำนวยการหอภาพยนตร์
คุณบุปผา สารมาศ
คุณภาณุ อารี
- 16.30 น. จบงาน

ปล. กำหนดการอาจจะมีการเปลี่ยนแปลงไปตามความเหมาะสม